

POINT PLATE - FORME PATRIMOINES ET TERRITOIRES

APRES EXPERIMENTATION PER 2008

expériences à partager et pistes pour poursuivre

28 janvier 2009



4 Pôles d'Excellence Ruraux en moyenne par département
42% de projets en faveur de la valorisation des patrimoines naturels
et culturels dans le premier appel à projets

l'idée de mutualiser des moyens et surtout de croiser les regards
amène l'idée d'une plate-forme « patrimoines et territoires », dans la
continuité d'EQUAL DEPART
(développer l'emploi et l'égalité dans le patrimoine sur les territoires
ruraux)

=> une expérimentation de la plate – forme
autour des PER en 2008

Un double objectif annoncé pour la plate – forme :

- renforcer l'attractivité des territoires et le bien – être des habitants en valorisant leurs patrimoines ;
- optimiser les interventions des réseaux « patrimoines » en développant un tourisme de contenu sur la base de valeurs partagées, de labels confortés et de nouvelles répartitions des rôles

Des réseaux liés à des labels nationaux et autour des structures d'appui, d'autres réseaux liés aux Patrimoines

= un partenariat plus large que PDD = des cercles concentriques

Le principe :

Faire intervenir sur deux ½ journées des représentants (techniciens ou administrateurs non régionaux) de plusieurs têtes de réseaux « patrimoines » et d'organismes d'appui pour croiser les regards et s'appuyer sur l'expérimentation PER pour mieux articuler les interventions croisées des uns et des autres et leur demander de produire « une contribution » de deux pages / PER / PLATE-FORME

Un travail avec la DIACT pour choisir des PER et donc des territoires d'expérimentation

Le choix :

LE PAYS SAMBRE AVESNOIS /PER

LE PAYS D'AUGE /PER

LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DES HAUTES VALLEES
DE SAVOIE / PEP

PAYS SAMBRE AVESNOIS

PER MAISON DU MAROILLES

PER BOIS, PIERRE ET PATRIMOINE

Amandine Guindet imagine comment finaliser le PER

maison du maroilles, établir des transversalités entre les 2 PER et insérer

les PER dans une dynamique de valorisation et d'animation du territoire

Et suggère d'engager une réflexion / Pays d'Art et d'Histoire

Une invitation du sous-préfet → 3 et 4 novembre → un délai → un
courrier des élus → une réunion programmée le 2 février avec la
participation d'Adèle Seyrig

PAYS D'AUGE

PER LAIT VIANDE POMME

PER METIERS D'ART ET PATRIMOINE

Les maires de Beuvron et Cambremer organisent et invitent les 24 et 25 novembre → les regards se croisent et la candidature de Site

Remarquable du Goût trouve du sens → les participants se positionnent en partenaires

Le Pays d'Art et d'Histoire qui n'a pas pour l'instant de centre d'interprétation se doit d'accompagner le projet de RELAIS DU CIDRE. Il est interpellé sur l'articulation avec le Plus Beau Village de France et avec le Site Remarquable du Goût. La question de la gouvernance est posée.

Dominique Zupan suggère de trouver les espaces d'expérimentation pour construire ensemble un nouveau développement et propose d'utiliser la formation – développement en accompagnement.

LES HAUTES VALLEES DE SAVOIE

POLE D'ECONOMIE DU PATRIMOINE = une source de financement

1991 : Pays d'Art et d'Histoire Maurienne Tarentaise

2006 : + Val d'Arly et Beaufortain

L'équipe de la FACIM organise et invite → 2 et 3
décembre → un territoire en résidence ?????

C'est moins à la définition d'une boîte supplémentaire que s'attachent les techniciens de la FACIM et des vallées qu'à celle d'un cheminement permettant d'interpréter des patrimoines en s'appuyant sur des lieux et susceptibles de laisser des traces.

Anne Vourc'h remarque qu'il n'y a pas de pôle structurant mais une mise en réseau d'initiatives et souligne le rôle de la Fondation

Charles Perraud pose la question de la place des agriculteurs

Charles Perraud explique comment la relance du grand site de Guérande

a été préparée en Savoie.

Brunilda Rafael met en évidence l'intérêt du regard extérieur, des regards croisés sans affichage d'expert et surtout de s'appuyer sur la diversité des regards, des expériences et des approches. Elle trouve bien d'avoir choisi des projets territoriaux contraints par des échéances, comme porteurs de réaction. Elle s'interroge sur la possibilité de lancer des appels à intérêt pour une intervention de la plate – forme, à associer des acteurs locaux des territoires supports de l'expérimentation

à l'évaluation tirée du passage et sur les suivis à prévoir. Elle imagine des échanges : facilitateur, acteur, intervenant extérieur.

Jean – Michel Galley souligne la question de la gouvernance et insiste sur le rôle des Pays / ces transversalités et dit l'intérêt de mettre en place des comités scientifiques et techniques.

Pistes pour poursuivre et pour interpeller le COMITE DE PILOTAGE

TERRITOIRES EN RESIDENCES ET PROJETS REGIONAUX :
COPRODUCTIONS AVEC LA 27 EME REGION

DEMANDES DE RESEAUX LIES AUX PATRIMOINES ET DE PARTENAIRES (TER_RES)
POUR DES INTERVENTIONS DE LA PLATE-FORME
VOIR SOURCE : ATELIERS EUROPEENS DU TOURISME DURABLE

ENRICHISSEMENT DE DEMARCHES
VOIR STRATEGIE OENOTOURISME EN LANGUEDOC ROUSSILLON ET PER FENOUILLEDES
(train touristique, maison des terroirs à Maury, ...)

CAPITALISATION ?
FONCTIONNEMENT ?
COMMUNICATION ?
TRANSMISSION ?
FORMATION ?

<http://plate-forme-patrimoines-et-territoires.source.asso.fr/>